



REVOLUCIÓN

APATA Y SU ESTADO MAYOR

Qual o sentido das revoluções sociais no século XXI? Curso, seminário, debate, oficinas, exposição, filme e livros: o **Projeto Revoluções** reúne alguns dos mais inquietos pensadores e artistas contemporâneos para abordar o tema da revolução, sob a perspectiva dos direitos humanos, da estética e da política.

Embora mais presente em algumas épocas do que em outras, a palavra revolução nunca deixou de povoar o imaginário contemporâneo, sendo capaz de provocar e trazer à tona as mais variadas e cruciais questões de uma sociedade. É com essa perspectiva que *Revoluções: Educação, História, Direitos Humanos, Cinema e Fotografia* se desenvolve. Partindo da constatação de que esta discussão se mantém, mais do que nunca, atual, principalmente após as manifestações populares que eclodiram recentemente, o projeto aborda as revoluções sociais a partir de dos eixos direitos humanos e o embate entre estética e política.

[site] O projeto é composto por várias etapas. A primeira delas é o lançamento do site *Revoluções* www.revoluções.org.br que abrigará todo o conteúdo relacionado ao evento. A atividade acontece no dia 25 de março, e contará com a apresentação “Algo de negro” do grupo teatral Galpão de Folias.

[curso] Em seguida, de 5 a 8 de abril, haverá o curso *Educação, Revoluções e seus direitos*, com os professores Costas Douzinas (Birkbeck College/ Universidade de Londres), Alysson Mascaro (USP), Olgária Matos (USP), José Sérgio Carvalho (USP) e Paulo Teixeira (deputado federal/ PT SP). As inscrições para o curso podem ser feitas até dia 28/3, pelo site *Revoluções*, onde estará disponível também o material didático.

[debate] No dia 19 de abril, Frei Betto debate o tema *Imaginário, Futuro e Utopia*.

[seminário] Entre os dias 20 e 21 de maio acontece o seminário: *Revoluções — uma política do sensível*, que contará com a presença do filósofo esloveno Slavoj Žižek – que lançará os livros *Em defesa das causas perdidas* e *Primeiro como tragédia, depois como farsa* (Boitempo Editorial) - e dos professores Emir Sader (UERJ), Marilena Chauí (USP), Vladimir Safatle (USP) e Eduardo Gunter (Universidade de Buenos Aires). Fazem parte da programação também as videoconferências do sociólogo Michael Löwy e do cineasta alemão Alexandre Kluge.

[exposição] No mesmo período haverá a abertura da exposição *Revoluções*, que apresentará o filme de nove horas e meia de Alexander Kluge, *Notícias de antiguidades ideológicas: Marx, Eisenstein, o Capital*. Nele, Kluge retoma o projeto do cineasta russo Eisenstein de filmar *O Capital*, de Karl Marx, a partir da estrutura de *Ulysses*, de James Joyce. A Versátil Home Vídeo fará, na ocasião, o lançamento de uma caixa com os três DVDs do filme, inédito no Brasil. Haverá também uma exposição baseada nas fotografias do livro *Revoluções*, organizado por Michael Löwy (Boitempo Editorial).

[oficina] O projeto conta ainda com uma oficina de Klemens Gruber, professor da Universidade de Viena, sobre *Alexander Kluge, Mídia e Revolução*, a partir da análise da obra de Kluge, nos dias 22 e 24 de maio.

Revoluções é uma realização da Secretaria Especial de Direitos Humanos da Presidência da República, do Instituto de Tecnologia Social (ITS—BRASIL), do SESC SP, e da Boitempo Editorial e conta com apoio do Instituto Goethe e da E-open.

Todas as atividades acontecem nas instalações do SESC Pinheiros (Rua Paes Leme, 195, Pinheiros, São Paulo) e são gratuitas.



Realizadores **Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República (SEDH/PR)** A Secretaria Especial de Direitos Humanos (SEDH) é um órgão da Presidência da República que atua na articulação e implementação de políticas públicas voltadas para a proteção e promoção dos direitos humanos. Integram a SEDH/PR ações como o combate a violações, combate ao trabalho escravo, proteção a pessoas ameaçadas, a promoção dos direitos das crianças e adolescentes, a promoção dos direitos das pessoas com deficiência, a promoção dos direitos das pessoas idosas, o Programa Nacional de Direitos Humanos (PNDH-3), entre outros.

Instituto de Tecnologia Social (ITS Brasil) Fundado em 2001, o ITS Brasil é uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público cuja missão é promover a geração, o desenvolvimento e o aproveitamento de tecnologias voltadas para o interesse social. Desde sua fundação, o ITS Brasil trabalha pela ampliação do acesso ao sistema nacional de Ciência, Tecnologia e Inovação (CT&I) e, especialmente, para afirmar o papel das organizações da sociedade civil como produtoras de conhecimento; articulando essas instituições em torno de uma cultura da Ciência, Tecnologia e Inovação, comprometida com o fortalecimento da cidadania e a inclusão social. Em 2010, o ITS desenvolveu uma experiência de curso online sobre a temática Direitos Humanos e mediação de conflitos que contou com a participação de mais de 70 mil inscritos no Brasil e exterior.

SESC—Serviço Social do Comércio A ação do SESC—Serviço Social do Comércio—é fruto de um sólido projeto cultural e educativo que trouxe, desde sua criação pelo empresariado do comércio e serviços, há 60 anos, a marca da inovação e da transformação social. Ao longo dos anos, o SESC inovou ao introduzir novos modelos de ação cultural e sublinhou, na década de 1980, a educação como pressuposto para a transformação social. A concretização desse propósito se deu por uma intensa atuação no campo da cultura e suas diferentes manifestações, destinadas a todos os públicos, em diversas faixas etárias e estratos sociais. Isso não significa apenas oferecer uma grande diversidade de eventos, mas efetivamente contribuir para experiências mais duradouras e significativas. O SESC desenvolve, assim, uma ação de educação informal e permanente com intuito de valorizar as pessoas ao estimular a autonomia pessoal, a interação e o contato com expressões e modos diversos de pensar, agir e sentir.

Boitempo Editorial A Boitempo Editorial é uma editora brasileira, fundada em 1995 por Ivana Jinkings. Em seu catálogo tem destaque a publicação de ensaios, em diversas áreas das ciências humanas, como economia, política, história e cultura, assinados por alguns dos mais influentes pensadores nacionais e internacionais. No campo da literatura, a Boitempo abriga tanto autores clássicos e consagrados quanto escritores estreantes. Seu catálogo reúne nomes de prestígio internacional, como Boaventura de Sousa Santos, Edward Said, Perry Anderson, Giovanni Arrighi, Domenico Losurdo, Mike Davis, David Harvey, Tariq Ali, Ellen Wood, Maria Rita Kehl, Emir Sader, Francisco de Oliveira, Giorgio Agamben, Immanuel Wallerstein, István Mészáros, Michael Löwy, Ricardo Antunes, Roberto Magabeira Urger e Slavoj Žižek.

Apoio **Instituto Goethe** O Goethe-Institut é o Instituto Cultural da República Federal da Alemanha e desempenha atividades em todo o mundo. Promove o conhecimento da Língua Alemã e fomenta a colaboração cultural em nível internacional. Um de seus objetivos é transmitir uma visão abrangente da Alemanha por meio de informações sobre a vida política, social e cultural alemã.



Calendário Revoluções

março

10 a 28 Inscrições no curso via site Revoluções

25 Lançamento do site Revoluções com o grupo teatral Folias

abril

5 a 8 Curso sobre Direitos Humanos: Educação, Revoluções e seus direitos

19 Debate: Direitos Humanos, Imaginário, Futuro e Utopia com Frei Betto

maio

20 e 21 Seminário: Revoluções—uma política do sensível

21 Lançamentos dos livros *Em defesa das causas perdidas* e *Primeiro como tragédia, depois como farsa*, de Slavoj Žižek (Boitempo Editorial)

21 Abertura da exposição *Revoluções* com filmes e fotografias do livro *Revoluções* (Boitempo Editorial) organizado por Michael Löwy.

22 e 24 Oficina Mídia e Revolução, com Klemens Gruber (Universidade de Viena).

Em breve será divulgada a programação completa e horários das atividades.

Informações à imprensa

Ana Maria Straube
imprensa.revolucoes@gmail.com
T 55 11 8445 2524

SESC Pinheiros

Endereço: Rua Paes Leme, 195.

Horário de funcionamento da Unidade: Terças a sextas, das 13 às 22 horas. Sábados, domingos e feriados, das 10h às 19h horas.

Horário de funcionamento da Bilheteria: Terça a sexta das 10h às 21h30, aos sábados, domingos e feriados das 10h às 18h30.

T 11 3095 9400

Informações 0800 118220

Estacionamento com manobrista (vagas limitadas) Veículos, motos e bicicletas: Terça a sexta, das 7h às 22h; Sábado, domingo, feriado, das 10h às 19h. Horários especiais para a programação do teatro. Taxas: Matriculados no SESC: R\$ 6,00 as três primeiras horas e R\$ 1,00 a cada hora adicional. Não matriculados no SESC: R\$ 8,00 as três primeiras horas e R\$ 2,00 a cada hora adicional. Para atividades no Teatro: Preço único: R\$ 6,00

Assessoria de Imprensa do SESC Pinheiros

T 11 3095 9425 ou 3095 9421

Com Francisco Santinho | Andréia Lima | Diana Nunes
chico@pinheiros.sescsp.org.br
andreialima@pinheiros.sescsp.org.br
imprensa@pinheiros.sescsp.org.br